

Guatemala, 30 de junio de 2016
Informe 06 -2016

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted, con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 244-2016; aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 26-2016, correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "B" número 00044.

Actividades realizadas:

1. Reunión con el Proyecto Lingüístico Francisco Marroquín, para evaluar la implementación del Tercer Congreso Internacional de Epigrafía Maya, Ojer Maya´ Tz´ib´, realizado en las fechas del 13 al 17 del mes de mayo del año en curso, en la Aldea El Remate, Flores-Petén.
2. Acercamiento con el Centro de Investigaciones y Estudios de Epigrafía Maya SAK CHUWEN, para la revisión de la propuesta: Plan de trabajo "Actualización de estudiantes avanzados de Epigrafía Maya" que se llevara a cabo en el mes de julio de 2016.
3. Reuniones de trabajo en el municipio de Rabinal con organizaciones de sociedad civil, e instancias de Estado para el proceso de coordinación del diplomado "Conocimiento y Recuperación de los saberes ancestrales; en el marco de los Derechos Humanos y la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres"; Así mismo, con el Instituto de la Mujer de la Universidad de la San Carlos de Guatemala, para la firma de la carta de coordinación interinstitucional.
4. Reuniones de trabajo con facilitadoras que apoyarán en los módulos del Diplomado "Conocimiento y Recuperación de los saberes ancestrales; en el marco de los Derechos Humanos y la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres".
5. Participación en reuniones de trabajo, para la socialización de actividades del Plan Operativo Anual 2017, ante Viceministro de cultura, asesores, Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

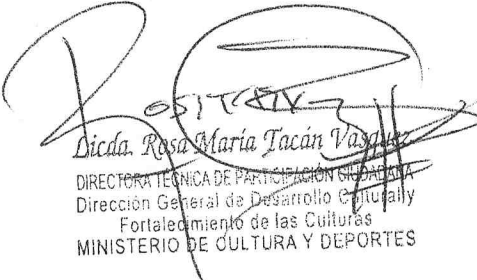
Resultados obtenidos:

1. Se cuenta la evaluación de la implementación del Tercer Congreso Internacional de Epigrafía Maya, Ojer Maya' Tz'ib', realizado en el mes de mayo del año en curso, en la Aldea El Remate, Flores-Petén.
2. Se cuenta con el documento técnico revisado, Plan de trabajo "Actualización de estudiantes avanzados de Epigrafía Maya" que se llevara a cabo en el mes de julio de 2016.
3. Se logró coordinar y trabajar con las organizaciones: 1. Alcaldía indígena 2. Asociación ukux q'atinamit, 3. OMM/San Miguel Chicaj, 4. OMM/Rabinal, 5. OMM/Cubulco, 6. COPREDEH, 7. Asociación ajk'ub'ul Achi, 8. Comadronas, 9. Autoridad Indígena de Cubulco, 10. SEPREM, para el proceso del Diplomado "Conocimiento y Recuperación de los saberes ancestrales; en el marco de los Derechos Humanos y la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres". Así se cuenta con la carta de coordinación interinstitucional con el Instituto de la Mujer de la Universidad de la San Carlos de Guatemala, revisada y aprobada por la DGDCFC.
4. Facilitadoras que apoyarán en los módulos del Diplomado "Conocimiento y Recuperación de los saberes ancestrales; en el marco de los Derechos Humanos y la Prevención de la Violencia en contra de las Mujeres", cuentan con información base del proceso, así de temáticas a priorizar en la Comunidad Lingüística Achi'.
5. Se socializó y fundamento la importancia de las actividades contempladas en el Plan Operativo Anual 2017, ante Viceministro de cultura, asesores, Director General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

f. 
Lidia Isabel Laynez Pérez


Francisca Trinidad Tum Tambo
Vo. Bo. DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.

Lidia Rosa María Tacán Vazquez
DIRECTORA TÉCNICA DE PARTICIPACIÓN SOCIOCOMUNITARIA
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES